



PHA

CARTELLA STAMPA — 2026

Pardini Hall Architecture

LONDRA · ARCHITETTURA E INTERNI ITALO-BRITANNICI

pardinihallarchitecture.com



INDICE

- 01 Introduzione
- 02 La storia
- 03 Filosofia
- 04 I fondatori
- 05 Progetto in evidenza — Como 1907
- 06 Progetti selezionati
- 07 I lavori
- 08 Premi e riconoscimenti
- 09 La sede
- 10 Conversazione
- 11 Testimonianze
- 12 Rassegna stampa
- 13 Informazioni per la stampa

Uno studio italo-britannico, con base a Londra.

RESIDENZIALE · OSPITALITÀ · RETAIL

Pardini Hall Architecture lavora nel residenziale, nell'ospitalità e nel retail dal proprio studio alla Michelin House di Londra.

Fondato nel 2013 da Robert Hall ed Elisa Pardini, lo studio mette insieme una formazione architettonica britannica e una italiana. È una combinazione che si vede in tutto ciò che costruisce: il rigore tecnico dei grandi studi inglesi applicato alla scala intima di una casa, di un ristorante, di un centro sportivo.

I lavori recenti vanno dal centro di allenamento del Como 1907, squadra di Serie A, premiato con un FRAME Silver Award, alle case di famiglia in Toscana e alle ristrutturazioni di appartamenti nel nord di Londra.

Due scuole, un solo studio.

Elisa Pardini lavorava a Londra dal 2010 con il proprio studio, Elips Design, quando nel 2013 fondò insieme a Robert Hall Pardini Hall Architecture: l'italiana e il britannico, due sistemi di formazione dentro un solo ufficio.

Con venticinque anni di esperienza complessiva maturata in alcuni degli studi di architettura più importanti al mondo, hanno messo a punto un modo di lavorare che tiene il committente dentro il processo, e che produce spazi capaci di arricchire il contesto in cui stanno e la vita di chi li abita.

Nel settembre 2026 lo studio si è trasferito alla Michelin House di Fulham Road — l'edificio del 1911 costruito come sede londinese della Michelin — riunendo sotto un solo tetto il lavoro britannico e quello italiano.



Pardini Hall è sempre partita da una convinzione: la qualità di ciò che ci circonda incide direttamente sulla qualità della nostra vita. Vale sul luogo di lavoro, in casa, nello spazio pubblico e persino nell'oggetto che usiamo ogni giorno.

L'architettura e il design nascono dai bisogni delle persone — materiali e non — e da ciò che impongono il contesto fisico, la cultura e il clima di un luogo.

A sostenerlo c'è un impegno ambientale preciso nella scelta dei materiali e delle tecniche costruttive: un impegno che si verifica in cantiere, non si dichiara nei principi.



Robert Hall

SOCIO FONDATORE

Robert ha studiato architettura all'Università di Liverpool, dove è stato candidato alla RIBA President's Silver Medal e ha vinto il Sikorski Prize per l'interior design nel 2002.

Entrato in AFL Architects, ha lavorato alla ristrutturazione dello stadio del Liverpool FC, per poi passare nel 2002 alla sede londinese di Foster + Partners, dove è diventato uno degli Associate Partner più giovani dello studio.

Da Foster ha seguito il rinnovamento di HM Treasury and Customs, More London Plot 3 e 7 More London, il primo edificio per uffici nel Regno Unito a ottenere la certificazione di sostenibilità "Outstanding".



Elisa Pardini

SOCIO FONDATORE

Elisa si è laureata all'Università di Roma Tre nel 2006 ed è entrata allo Studio Fuksas di Roma, dove ha lavorato al recupero delle terme di Montecatini.

Nel 2008 si è trasferita a Londra da Foster + Partners per il progetto More London; ha poi lavorato alla proposta vincitrice del concorso per la New York Public Library e per diciotto mesi al progetto Crossrail a Canary Wharf, dal concept al progetto esecutivo.

Nel 2010 ha fondato il proprio studio, Elips Design, che ha ottenuto attenzione dalla stampa internazionale. Da allora è stata in giuria ai FRAME Awards (2022 e 2026) e agli Archello Awards (2025).

Robert ed Elisa seguono personalmente ogni incarico. Invece di mantenere una struttura fissa numerosa, lo studio si appoggia a una rete consolidata di architetti e consulenti specialistici — strutturisti, lighting designer, paesaggisti, geometri e artigiani — chiamati secondo le esigenze di ciascun progetto, con un architetto che ne segue uno solo dall'inizio alla fine. Il committente ha come interlocutori i due fondatori per tutta la durata del lavoro, dal primo schizzo al cantiere.

05 — PROGETTO IN EVIDENZA

Centro di allenamento Como 1907

MOZZATE, ITALIA · 140 M² · COMPLETATO NEL 2024 · FRAME AWARDS 2025, SILVER

Fotografie: Carlo Carossio

Una squadra di Serie A costruisce ai giocatori una stanza in cui stare in silenzio.

I centri sportivi si costruiscono per la prestazione: palestre, campi, sale di fisioterapia, tutto misurato. A Pardini Hall Architecture è stato chiesto l'opposto — la stanza in cui i giocatori si fermano.

I 140 metri quadri del centro di allenamento del Como 1907 a Mozzate sono il luogo in cui la squadra mangia, aspetta e si scarica fra una sessione e l'altra. Il rivestimento è quasi interamente in legno di provenienza locale, caldo e acusticamente morbido, e la sala si apre direttamente sul campo, così che i giocatori non se lo lascino mai del tutto alle spalle. Pannelli scorrevoli separano la zona pranzo dal soggiorno: un ambiente solo o due, a seconda dell'ora. La palette è volutamente monocroma, interrotta soltanto dal blu del club.

Il brief era la prestazione per altre vie: il recupero, la concentrazione e la normale socialità di uno spogliatoio fanno parte della stagione di un atleta quanto la palestra. La stanza è stata progettata per contenerle tutte e tre.

COMMITTENTE

Como 1907

LUOGO

Mozzate, provincia di Como

COMPLETATO

2024

SUPERFICIE

140 m²

AMBITO

Architettura degli interni e scelta degli arredi

FOTOGRAFIE

Carlo Carossio





Le Volpi

LUCCA · RESTAURO E INTERNI

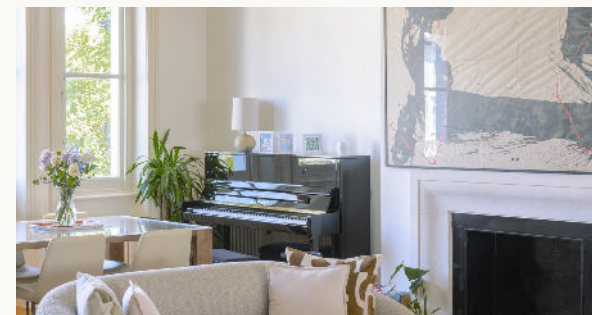
Un casale sulle colline fra gli uliveti sopra Lucca, restaurato attorno alle travi di castagno e al cotto esagonale, e poi trattato con una scelta cromatica che in un edificio così antico quasi nessuno tenta: pareti ocre, un salotto scarlatto, sedute turchesi. Al piano superiore corre una libreria lunga quanto la casa, con i libri ordinati per colore.



3VB

FORTE DEI MARMI · 2020 · 150 M² · FOTOGRAFIE CARLO CAROSSIO

Tramezzi rimossi per aprire la pianta attorno a una zona pranzo centrale, e poi una palette balneare costruita con materiali duri: marmo di Carrara e Giallo di Siena, ottone, ante color uovo d'anatra, una carta tropicale dietro al divano. Le finiture sono state scelte perché prendessero la patina, non perché la respingessero.



Appartamento a Hampstead

LONDRA · 2026 · 120 M² · FOTOGRAFIE TIMOTHY SOAR

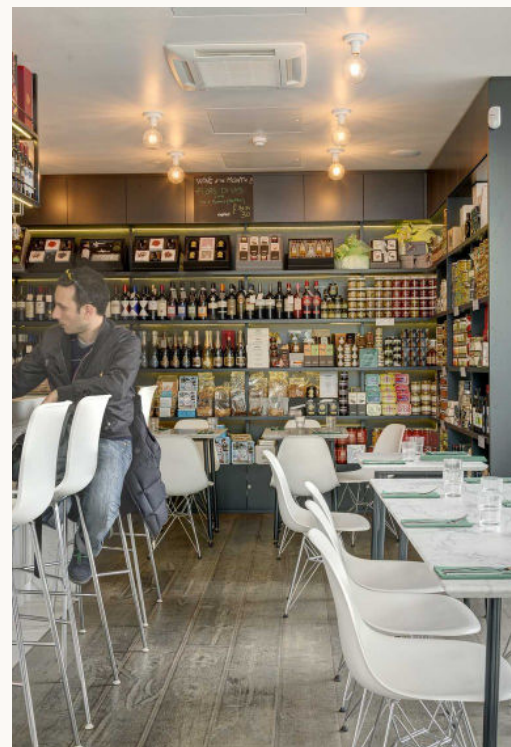
Un appartamento d'epoca riorganizzato per una famiglia: una terza stanza recuperata da un ingresso sovradimensionato, una cabina armadio trasformata in bagno padronale, terrazze rese utilizzabili con nuove balaustre. La committente è una art consultant, e le ante cinesi antiche che oggi fanno da soglia alla cucina sono state scelte con lei, non per lei.



Dri Dri

LONDRA · CHIOSCHI E NEGOZI DI GELATO · IDENTITÀ RETAIL

Gelato italiano servito da una fila di cabine da spiaggia: pavimenti a righe, ombrelloni dipinti, una cabina balneare trapiantata in una via di Londra. Realizzato con un budget stretto e uno spazio ancora più stretto, il format era ripetibile in più sedi. Se ne sono occupati *The Guardian* e *Frame*, che lo ha inserito fra i dieci migliori interni di Londra; è stato inoltre selezionato agli AJ Small Projects.



Capricci

LONDRA · GASTRONOMIA, ENOTECA E RISTORANTE

In parte negozio, in parte bar, in parte sala da pranzo: gli scaffali di prodotti italiani salgono fino al soffitto e fanno da rivestimento, così la merce è l'arredo. Un unico bancone in marmo attraversa tutta la profondità della pianta e consente allo stesso locale di funzionare come gastronomia a mezzogiorno e come enoteca la sera, senza cambiare nulla.

I lavori in corso e recenti sono riportati con date e superfici; le altre due colonne sono un indice dei lavori precedenti, di cui i dati completi sono disponibili su richiesta. I due casali della Tenuta di Forci, appena fuori Lucca, fanno parte del recupero dell'intera tenuta, avviato nel 2022; Chiasso è stato pubblicato dal *Wall Street Journal* nel dicembre 2023.

IN CORSO E RECENTI

Casa di Famiglia, Lucca	2026 · 275 m ²
Appartamento a Hampstead, Londra	2026 · 120 m ²
Piscina in Toscana	2025 · 30 m ²
Appartamento a Forte dei Marmi	2025 · 39 m ²
Centro di allenamento Como 1907	2024 · 140 m ²
Chiasso, Tenuta di Forci	2022– · 675 m ²
Palazzina, Tenuta di Forci	2022– · 350 m ²

RESIDENZIALE

3VB, Forte dei Marmi
Le Volpi, Toscana
11 RMS, Knightsbridge, Londra
4MS, Chelsea, Londra
35BV, Roma
702 MSQ, Toscana
61 HA, Londra
1SW, Londra
Godfrey House, Regno Unito
6BD, East Finchley, Londra
22 ABG, St John's Wood, Londra
102 BG, Westminster, Londra

COMMERCIALE E OSPITALITÀ

The Mill, Lucca
Capricci, Londra
Hotel di lusso privato, Toscana
Encom 21, Toscana
Italian Job, Notting Hill, Londra
Italian Job, Chiswick, Londra
Dri Dri, Londra
Burro e Salvia, Londra
Salotto 900, Notting Hill, Londra
Rosetta Farm, Londra

PREMI

FRAME Awards — Silver

Centro di allenamento Como 1907 2025

BIG SEE Award — Vincitore

2024

DSM Award — Interior, Top 5

3VB, Forte dei Marmi 2021

Archilovers Best Projects

Burro e Salvia, Londra 2015

AJ Small Projects — Selezionato

2012

GIURIE E MOSTRE

Elisa Pardini — Giuria, FRAME Awards 2026

Elisa Pardini — Giuria, Archello Awards 2025

Elisa Pardini — Giuria, FRAME Awards 2022

Biennale di Architettura di Venezia

Padiglione Italia — *Detoxing Architecture from Inequalities*, a cura di Rebel Architette 2021

She is an Architect — mostra RIBA China 2021

Femme Architectes Prix — studio selezionato 2019





09 — LA SEDE

Michelin House, Fulham Road.

Dallo studio alla Michelin House — l'edificio del 1911 costruito come sede londinese della Michelin — Pardini Hall Architecture si occupa di architettura, interni, retail e product design, oltre a direzione del progetto, rilievo e pratiche urbanistiche.

Lavorare fra due paesi non è un dettaglio biografico: è il modo in cui lo studio ha imparato a muoversi fra i vincoli della costruzione britannica e la cultura materiale del costruire italiano. I progetti in Italia continuano a essere seguiti da Londra.

Michelin House, 81 Fulham Road, Londra
pardinihallarchitecture.com

Di quale progetto siete più orgogliosi?

«Come 1907, perché il brief era l'opposto di quello che chiede di solito un centro sportivo. Tutto il resto lì è costruito per misurare la prestazione. A noi hanno chiesto l'unica stanza in cui i giocatori si fermano».

Perché la sostenibilità è così centrale nel vostro modo di lavorare?

«Perché ci sta a cuore il pianeta, e sappiamo che l'architettura ha un impatto su di esso».

Qual è il momento migliore di una giornata di lavoro?

«Ci piace ritrovarci informalmente la mattina presto per discutere la giornata che ci aspetta».

Che cosa vi ha spinti a fondare Pardini Hall Architecture?

«Ci è sembrata un'evoluzione naturale, il modo di andare avanti nel nostro percorso».

Un consiglio a chi entra oggi in architettura?

«Sapere che è un percorso che non finisce mai, in un mondo che cambia di continuo».

Che cosa fa di diverso uno studio italo-britannico?

«La costruzione britannica ci ha insegnato il rigore e il processo. Il costruire italiano ci ha insegnato i materiali e il mestiere. Quasi tutti i progetti hanno bisogno di entrambi, e pochissimi studi si sono formati in tutti e due i sistemi».

«Abbiamo lavorato con Pardini Hall per entrambi i nostri locali di Londra. Il primo progetto, a Chiswick, lo abbiamo affidato a loro: hanno creato la nostra identità ambientale dimostrando una visione fuori dal comune, attenzione al dettaglio, rapidità nelle decisioni, apertura mentale e disegni e capitolati precisi. Per questo li abbiamo richiamati anche per il progetto più recente a Notting Hill. Sono riusciti a creare due luoghi unici, diversi nell'atmosfera ma coerenti con il marchio Italian Job».

GIOVANNI CAMPARI — PRESIDENTE E FONDATORE, THE ITALIAN JOB, LONDRA

«Elisa Pardini e PHA ci hanno aiutato moltissimo a realizzare l'idea di una casa allegra per i nostri figli. Fin dall'inizio Elisa è stata creativa, professionale ed efficiente. La consiglieremmo senza esitazione per qualsiasi lavoro futuro. Ha un grande occhio per il dettaglio e una sensibilità non comune per i bisogni dei bambini e delle famiglie».

MICAH GOLD — PROGETTO 6BD, EAST FINCHLEY, LONDRA

«Pardini Hall ha progettato il nostro ristorante, Rosetta, seguendo tutto il percorso dalle pratiche al cantiere fino agli interni. Hanno creato uno spazio fresco e unico, che ci rende riconoscibili. Siamo rimasti molto soddisfatti. La dedizione che hanno messo durante il progetto è stata di primo livello».

ANDREA PIVA — FONDATORE, ROSETTA, LONDRA

TESTATE PRINCIPALI

The Wall Street Journal · Vogue · The Guardian · House & Garden · Domus · Designboom · Elle Decoration · Frame · Architects' Journal · Archello · Archilovers · Architizer · BD Online · e-architect · Grand Designs

ALTRE PUBBLICAZIONI

BOB	Gastronomy	Maru
Case e Stili	IDN	Quin
Dear	King of Shop	Residence
Deco	La Nazione	Space Hightone
Design Milk	L'Enterprise	Today's Living
Designlicious	Live and Design	Wanted
Dining Award	Loft	Wheel Meal

Gli articoli precedenti al 2013 sono usciti a nome **Elips Design**, lo studio londinese fondato da Elisa Pardini nel 2010 e diventato Pardini Hall Architecture quando lo ha costituito insieme a Robert Hall. Chi cerca i lavori di quel periodo — compreso il servizio di *Design Milk* sulla casa stretta di Londra — li trova sotto quel nome.

PHA

13 — INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Contatti stampa

Elisa Pardini
epardini@pardinihallarchitecture.com
+44 7525 812994

Immagini

Le immagini in alta risoluzione di tutti i progetti, con elenco degli scatti e crediti fotografici, sono disponibili su richiesta o al link indicato in ciascun comunicato. Le immagini possono essere riprodotte su carta e online nell'ambito di servizi editoriali su Pardini Hall Architecture, a condizione che il fotografo sia accreditato come indicato qui sotto.

Crediti fotografici

RITRATTI	Giorgio Leone
----------	---------------

COMO 1907	Carlo Carossio
-----------	----------------

3VB	Carlo Carossio
-----	----------------

CASA DI FAMIGLIA	Carlo Cianti
------------------	--------------

HAMPSTEAD	Timothy Soar
-----------	--------------

Interviste

13

Robert Hall ed Elisa Pardini sono disponibili per interviste in italiano e in inglese.



SEDE

Michelin House
81 Fulham Road
Londra

pardinihallarchitecture.com
Instagram @pardini_hall_architecture